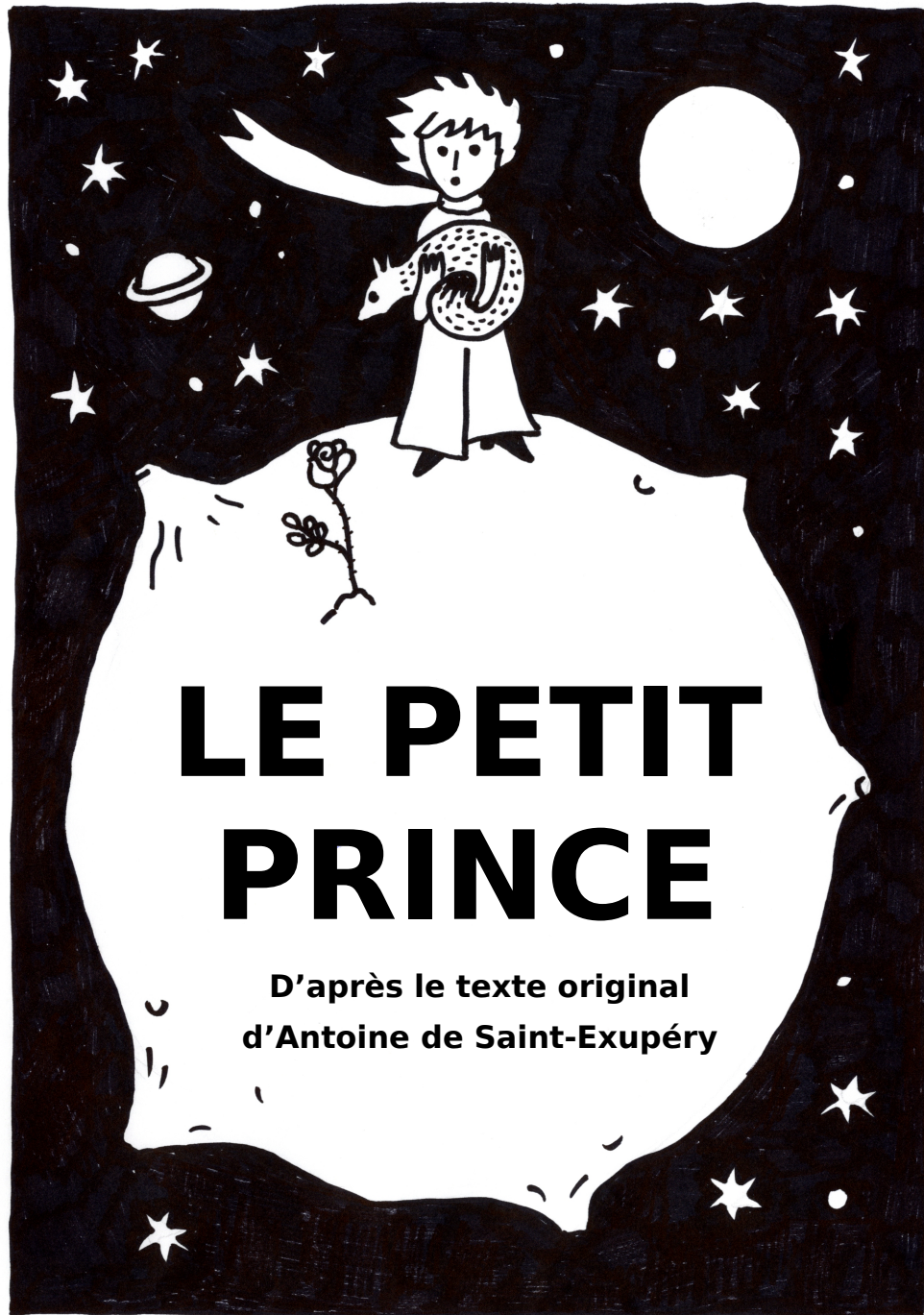


THÉÂTRE DU HÉRON

présente



LE PETIT PRINCE

D'après le texte original
d'Antoine de Saint-Exupéry

Mise en scène
Gaspard Legendre

Musique originale
John Kenny

DLABAČOV

Bělohorská 24 , Praha 6

31 janvier 2024 à 9:30 heures et à 11:45 heures

Prix: 200 CZK

Billets - réservation en ligne sur:

www.theatre-en-francais.cz

A propos

Que Le Petit Prince nous ait accompagné dans notre enfance, dans nos études, ou à travers ce que l'on en a entendu, les personnages sont marquants, drolatiques et nous en avons chacun une idée précieuse. Qui n'a pas entendu cette fameuse phrase du renard « Apprivoise-moi » ou encore cette magnifique phrase « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux » ?

« Dessine-moi un mouton »

Cette nouvelle adaptation musicale est chantée en direct. La mise en scène se penche avec joie et intensité sur les grands thèmes évoqués dans le livre original. Nous suivons avec bonheur et questionnement cette rencontre hors du commun, le voyage du Petit Prince et la rencontre philosophique mêlée d'amitié avec ce pilote tombé dans le désert. Dans le plus grand respect du roman original, ses thématiques et sa pensée, l'équipe du Théâtre du Héron présente un spectacle mêlé d'action, d'humour et de tendresse pour le plus grand bonheur d'un public de tous les âges. Et c'est certainement avec un joli sourire que l'on sortira de la salle de théâtre .

L'ADAPTATION

Tout en conservant l'essence et la poésie de ce sublime conte philosophique, nous avons à la fois développé un univers moderne et musical. Quatre acteurs au plateau jouent à être, à raconter, à nouveau, ce conte. Sous les yeux des spectateurs, ils déroulent l'univers du livre à leur manière et font entendre la parole philosophique portée par ce Petit Prince. Nous sommes tous à la fois pilote et petit prince, c'est à partir de cette idée que nous avons créé l'adaptation : la prise de parole se confond dans la narration, chacun invente et parle à son tour à la première personne pour mieux évoquer l'universalité de ce texte. La transmission de l'écrit par une parole commune montre et développe l'idée de partage et de transmission qui est l'un des fondements de l'éthique de la compagnie. Les nouvelles chansons de Jessica Saraf, avec qui nous avons collaboré sur notre pièce précédente M. Ibrahim et les Fleurs du Coran, expriment et inscrivent musicalement la pensée de Saint-Exupéry et les grands thèmes évoqués : l'Amour, l'Amitié, la Mort. Elles rappellent et approfondissent avec dynamisme et humour l'imaginaire du texte original, tout en y apportant une métaphore certaine sur notre époque contemporaine. Apportant une base similaire à celle de la conception d'un opéra – les airs, le duo amoureux -, le livret évoque celui des grandes histoires universelles, qui traversent le temps.

**Le spectacle mélange musique live, danse, marionnette, théâtre d'objets et vidéo.
Il saura ravir petits et grands, amateurs de mise en scène classique comme de théâtre contemporain.**

Durée : 75 min

Une coproduction LE THEATRE DU HERON / ADG EUROPE

www.theatreduheron.fr / www.adg-europe.com