

Le Petit Prince

d'Antoine de Saint-Exupéry



RECHERCHES
Ressources pédagogiques
RECHERCHES

Mise en scène de Gaspard Legendre

SOMMAIRE

BIOGRAPHIE DE L'AUTEUR	3
REPERES : LA SECONDE GUERRE MONDIALE.....	5
LA SOCIETE FRANCAISE A L'EPOQUE DE L'AUTEUR.....	7
RÉSUMÉ DE LA PIÈCE LE PETIT PRINCE.....	12
LES PERSONNAGES PRINCIPAUX.....	13
JEUX ET QUESTIONNAIRES.....	17



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944) - écrivain, aviateur, reporter et poète français. Ses voyages et son activité en tant que pilote ont influencé et inspiré son travail d'écrivain.

Né à Lyon le 29 juin 1900, au sein d'une famille aristocratique, il est fasciné par les avions dès son plus jeune âge. Il fait son baptême de l'air à 12 ans et devient pilote en 1921 lors de son service militaire à Strasbourg.

Ses résultats scolaires sont peu brillants et après un échec à l'École Navale il décide de se consacrer entièrement aux avions.

En 1923, un accident d'avion le démotive. Il fait divers métiers et commence à écrire. Cependant, en 1926,

il accepte de travailler pour Latécoère, la future Aéropostale, et transporte le courrier entre Toulouse et Dakar puis en Amérique du Sud. C'est à ce moment là que - inspiré de ses vols - il écrit *Courrier Sud* et *Vol de Nuit*. Ses romans sont très bien reçus et il reçoit le prix Fémina pour *Vol de Nuit*.

A partir de 1932, il se consacre entièrement à l'écriture et à son activité de reporter notamment en réalisant des reportages en Espagne, en Russie et au Vietnam. Pendant ses voyages il s'intéresse à la pensée humaniste qu'il expose dans *Terre des hommes*, roman qui obtient en 1939 le Grand Prix du Roman de l'Académie Française.

En 1939, il sert dans l'armée. A l'armistice il quitte la France pour s'installer à New York. Il devient l'une des voix de la Résistance.

A New York, pendant la guerre, il écrit *Le Petit Prince*, qui sera publié avec ses propres aquarelles en 1943. En France, le conte est publié chez Gallimard en 1946. Un livre plein d'humanité, de charme, d'intelligence et de candeur qui deviendra un succès mondial à travers le temps et les époques.

En 1943, il rentre en France pour reprendre le service actif dans l'aviation. Cependant, à cause de son âge et de sa santé sa candidature n'est pas retenue. Il parvient malgré tout en 1944 à s'intégrer au groupe 2/33 et à leur mission en Sardaigne/ Corse. Le 31 juillet 1943 il décolle de Poretta (Corse) pour une mission de cartographie. Il disparaît en vol lors de cette mission.

Les conditions de sa disparition restent assez obscures (panne de moteur, attaque d'un aviateur ennemi...).

Le Petit Prince, conte poétique et philosophique, demeure l'œuvre la plus connue d'Antoine de Saint Exupéry. En 1948, il est reconnu Mort pour la France.

OEUVRES



L'aviateur (1926)

Courrier Sud (1929)

Vol de nuit (1931)

Terre des Hommes (1939)

Pilote de guerre (1942)

Le Petit Prince (1943)

Lettre à un otage (1943)



LA SECONDE GUERRE MONDIALE 1939-1945

PAYS DE L'AXE:
Allemagne, Italie,
Japon, Hongrie,
Roumanie, Bulgarie,
Yougoslavie.

Les désaccords issus de la Première Guerre Mondiale sont à la base de l'origine de la Seconde Guerre Mondiale. Les figures dictatoriales se multiplient en Europe et le sentiment de vengeance monte. L'Allemagne enfreint le Traité de Versailles et remilitarise la Rhénanie. La guerre entre les ALLIES et l'AXE commence

PAYS DES ALLIES:
France, États-Unis,
Union soviétique,
Angleterre.

1er septembre 1939
Début de la 2^{de} Guerre mondiale,
invasion de la Pologne
par Hitler.

3 septembre 1939
La France et l'Angleterre
déclarent la guerre à
l'Allemagne.

L'Allemagne envahit ensuite la
Norvège, le Danemark et la France

Appel de De Gaulle à la BBC - 1940
<https://www.youtube.com/watch?v=fo4yqbVPtxw>

Juin 1940: le maréchal
Pétain signe l'armistice avec les
Allemands. Début du
gouvernement de Vichy

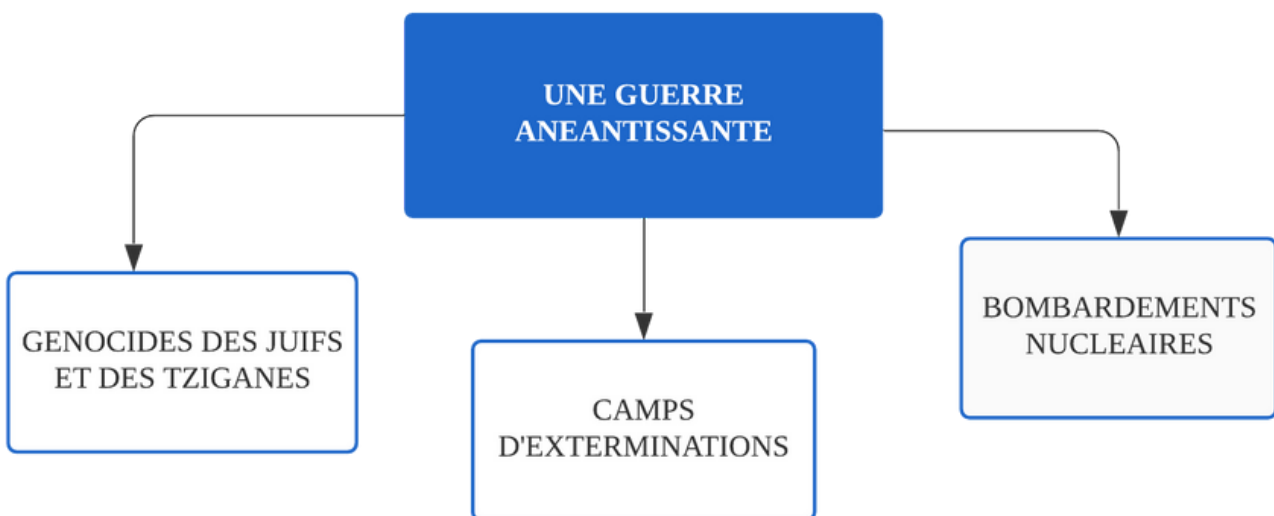
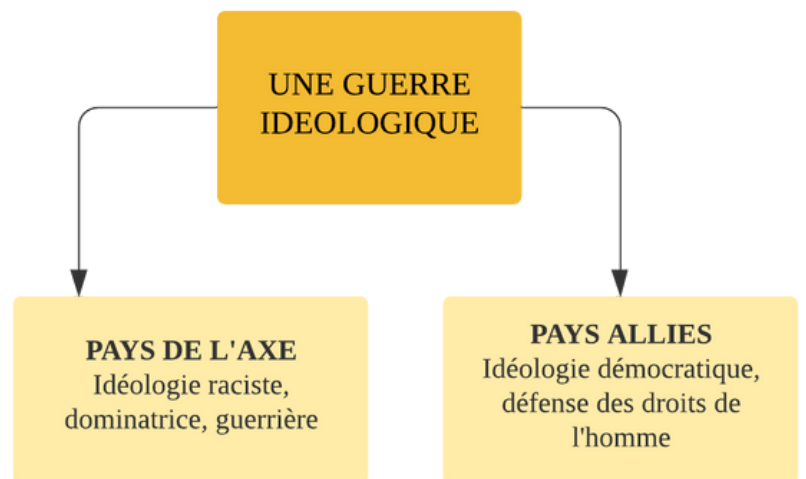
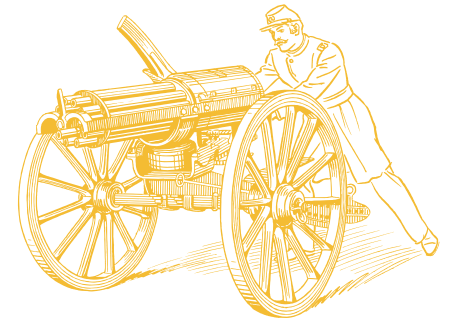
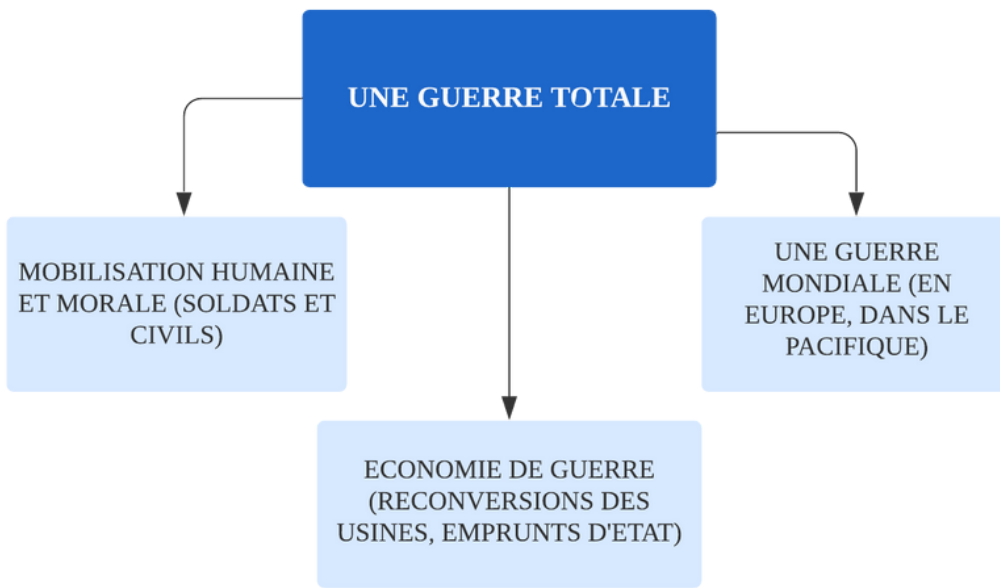
Le monde entier est
en guerre. Hitler envahit
l'URSS. Les États-Unis entrent en guerre
contre le Japon (Pearl Harbor,
1941)

D'autres événements cruels s'enchaînent
(attaques nucléaires à Hiroshima et
Nagasaki). Le Japon capitule en 1945.
La même année Hitler se suicide et le
procès des responsables du Troisième
Reich débute. L'Organisation des
Nations unies (O.N.U.) naît
officiellement le 26 juin 1945.

Bataille de Stalingrad (1942/43): Hitler capitule. Jean
Moulin crée le Conseil National de la Résistance. En
1944 les Américains débarquent en Normandie. Paris
est libéré le 25 Août 1944



"C'est vous qui avez fait ça?"
Picasso répond : "Non, c'est vous!"
(Guernica de Pablo Picasso)



L'EPOQUE DE L'AUTEUR DE 1900 AUX ANNEES FOLLES

LE NOUVEAU SIECLE (1900-1914)

La France entre dans le XXe siècle prête à montrer au monde entier ses créations et leur modernité. **L'exposition universelle de 1900** est la dernière exposition qui aura lieu à Paris. Organisée pour célébrer l'électricité, l'exposition universelle de 1900 célèbre également le trottoir roulant, l'apparition du métro (avec la première ligne du métro parisien Porte de Vincennes – Porte Maillot), l'arrivée des premiers films (Frères Lumières) et la construction de nouvelles gares (Gare de Lyon, Gare des Invalides, Gare d'Orsay).

L'INVENTION
DU CINEMA



LA GARE DES BROTTTEAUX,
AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE

En 1909, grâce au génie de Louis Blériot, de nouvelles perspectives pour le **transport aérien** voient le jour. Pour la première fois, un aviateur français traverse la Manche en avion, en 37 minutes. Le XXème siècle est considéré – dans le monde entier – comme le siècle qui a donné vie à l'aviation. En effet, bien avant Louis Blériot, en 1903, les frères Wright avaient conçu le premier avion à moteur. Avant cette date, les « avions » étaient des planeurs. La possibilité d'explorer le ciel et de raccourcir les distances permettra à l'homme du nouveau siècle de faire de nouvelles découvertes et d'explorer de nouveaux endroits grâce à cette ouverture au monde moderne.

Le domaine de la **science** voit comme protagoniste Marie Curie qui reçoit, avec son mari, le prix Nobel de physique en 1903. Le couple Curie explore plusieurs aspects de la radioactivité. Leurs découvertes et celles de leur fille ensuite, ont eu, et ont toujours, un fort impact dans de nombreux domaines (science, médecine).

La politique est peu stable pendant les premières années du nouveau siècle. L'affaire Dreyfus (épisode ayant eu lieu entre 1894 et 1906) entraîne la création de deux mouvements : les dreyfusards et les antidreyfusards. Le ministère de la « **Défense républicaine** » est établi pour contrôler l'influence des antidreyfusards. Les années 1899-1906 sont connues comme les années de la **République anticléricale** car l'église est impliquée dans plusieurs polémiques. En 1904, le gouvernement français rompt les relations diplomatiques avec le Vatican. Il stipule également que la liberté de culte reste reconnue en France mais il précise que l'Etat ne subventionnera pas les opérations liées au culte ni les salaires des hommes d'Eglise. Cette décision conduit à plusieurs protestations et les dernières années du nouveau siècle révèlent une fragmentation au sein des groupes politiques. Neufs changements de gouvernements en l'espace de quatre ans en sont la preuve.

LA PREMIERE GUERRE MONDIALE (Grande Guerre) 1914-1918

La tension entre la France et l'Allemagne est à la base de la première guerre mondiale, La France n'accepte pas la cession de l'Alsace et de la Lorraine aux Allemands et les forces militaires en France s'agitent. De son côté, l'Allemagne renforce son armée. Jean Jaurès, pacifiste français, est une voix très importante au sein du mouvement anti-militariste qui s'oppose à une guerre.



« La paix n'est qu'une forme, un aspect de la guerre : la guerre n'est qu'une forme, un aspect de la paix : et ce qui lutte aujourd'hui est le commencement de la réconciliation de demain. »

- Jean Jaurès

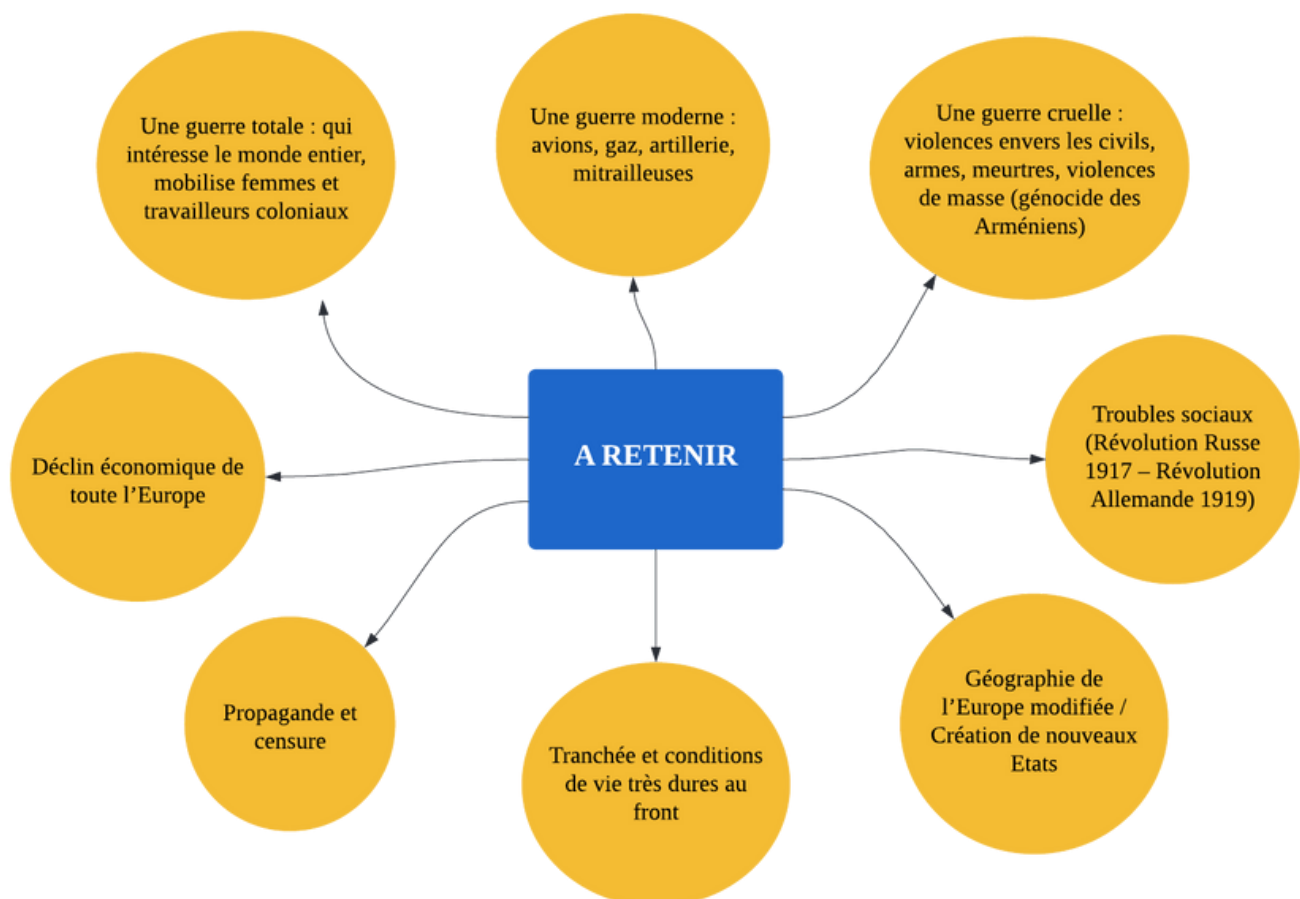
LEADER DU SOCIALISME FRANÇAIS

Malheureusement, **l'assassinat à Sarajevo de l'archiduc d'Autriche-Hongrie (1914)** fait éclater une guerre qui n'est que le résultat de toutes les tensions qui s'agitaient – depuis des années – dans les Pays Européens.

Les **Empires centraux** (Allemagne & Autriche-Hongrie) s'opposent à la **Triple Alliance** (Russie, Angleterre et France). Le président de la République Française est Raymond Poincaré. Jean Jaurès vient d'être assassiné, et les partisans de la guerre triomphent en France.

La guerre dure quatre ans et prend, petit à petit, une dimension mondiale (du Japon aux Etats-Unis). 300.000 soldats – de chaque camp – périssent à Verdun, un enfer où les combattants sont contraints de vivre dans des tranchées. Les renforts américains arrivent en Europe en Juillet. Et le 11 Novembre 1918 l'armistice est signé à Rethondes, La défaite allemande et austro-hongroise est une défaite pour l'humanité toute entière. Une guerre sans victoire, une guerre qui a fait plus de huit millions de morts.

La France est représentée par Clémenceau à la Conférence de la Paix (1919). Le Traité de Versailles établit, entre autres, que l'Allemagne doit rendre l'Alsace et la Lorraine à la France. Le Traité de Versailles humilie l'Allemagne en lui imposant plusieurs règles dont celle de ne jamais plus créer une alliance avec l'Autriche.





Les Poilus : nom attribué aux soldats français.

Leurs conditions de vie pendant la Grande Guerre étaient précaires (boue, manque d'hygiène, froid, faim, manque de sommeil). Ces conditions ont causé des troubles psychiques, un état de fatigue et d'angoisse, un épuisement général (mutineries de 1917).

1919- 1939 L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Les Français ont peur d'une révolution au sein de la République. Les conservateurs prennent le pouvoir. Raymond Poincaré remplace Georges Clémenceau au Conseil et décide d'occuper la Ruhr pour rappeler à l'Allemagne le paiement des dettes établies lors du Traité de Versailles. Cette décision fait trembler les marchés européens et le calme imposé à la fin de la Grande Guerre. La spéculation sur le franc devient insoutenable et Raymond Poincaré augmente les impôts. La défaite de ce dernier est immédiate. Edouard Herriot, nouveau président du Conseil, impose un impôt sur le capital. Le capital quitte alors la France et une nouvelle crise monétaire est annoncée. Edouard Herriot démissionne. Raymond Poincaré retrouve son pouvoir. Les **troubles monétaires et politiques** définissent les premières années des années vingt. Cependant, avec Raymond Poincaré au pouvoir, le franc retrouve sa valeur et l'économie française commence à prospérer.

La société, qui se réjouit après les horreurs de la Grande Guerre, inaugure la période des « **Années Folles** ». Les femmes découvrent leur pouvoir. Pendant la guerre elles ont dû remplacer les hommes et elles ont finalement acquis une indépendance toute nouvelle. Coco Chanel, Simone de Beauvoir et Colette sont les icônes de cette nouvelle période et marquent l'histoire des femmes et de la société toute entière.

À ce propos, le roman *La Garçonne* paru en 1922, décrit une société masculine qui opprime les femmes qui finalement reprennent leur pouvoir.



« Une femme qui se coupe les cheveux est une femme qui s'apprête à changer de vie. »

- COCO CHANEL, UNE CRÉATRICE DE MODE

Le culte de la liberté s'affirme dans les milieux culturels et sera théorisé dans *Le Manifeste du surréalisme*, publié en 1924, par André Breton.



« Tout doit pouvoir être libéré de sa coque [...] Ne vous croyez pas à l'intérieur d'une caverne, mais à la surface d'un œuf. »

- ANDRE BRETON, UN ÉCRIVAIN FRANÇAIS

En 1930, André Tardieu (parti conservateur) rend **l'école secondaire gratuite** et crée les **assurances sociales**. Ce sont des actes très importants pour la société française, surtout pour les classes sociales les plus modestes. En 1931, la troisième exposition coloniale est présentée à Versailles. Ceci témoigne de la volonté du gouvernement de montrer une France prospère et glorieuse au monde entier.

Une crise économique globale (krach financier de 1929) touche également la France et à partir de 1932 la **récession** dévore l'époque de prospérité des années vingt. Adolf Hitler est au pouvoir en Allemagne et incite son peuple à la revanche envers la France. La gauche française, menacée par les fascistes européens, se rassemble avec le **Front Populaire**. Le gouvernement de Léon Blum – le premier gouvernement avec des femmes à des postes ministériels – vote plusieurs lois sociales et introduit les congés payés. Cependant, une série de crises internes détruisent le gouvernement populaire de Léon Blum pour laisser la place à un gouvernement de droite, présidé par le radical Edouard Daladier.

En 1938, Edouard Daladier, Benito Mussolini et Neville Chamberlain signent les **Accords de Munich** pour reconnaître les droits des Allemands sur les Sudètes (partie occidentale de la Tchécoslovaquie, pays allié de la France). Plusieurs groupes considèrent cet accord comme une trahison, d'autres, désireux de paix, approuvent cet acte. Malheureusement, en 1939, Adolf Hitler envahi le reste de la Tchécoslovaquie et signe un pacte de non agression avec Joseph Staline. Le 1er septembre de la même année, Adolf Hitler envahit la Pologne. Les armées allemandes sont prêtes à la guerre et la France, de son côté, s'unit à l'Angleterre et déclare la guerre à l'Allemagne.

Une nouvelle période de désarroi est aux portes de l'Europe et du monde. Une nouvelle époque sanglante s'annonce : La Deuxième Guerre Mondiale.

RÉSUMÉ DE LA PIÈCE LE PETIT PRINCE

MISE EN SCÈNE DE GASPARD LEGENDRE
CHANSONS DE JESSICA SARAF
MUSIQUE DE JOHN KENNY

PRODUIT PAR GRANTLY MARSHALL

A la suite d'une panne de moteur, un aviateur se retrouve au milieu d'un désert. Alors qu'il tente de réparer son avion, le Petit Prince apparaît et lui demande de lui dessiner un mouton.

Jour après jour, l'aviateur découvre l'histoire du Petit Prince : Il vient d'une autre planète : "l'astéroïde B 612", une planète très petite à peine

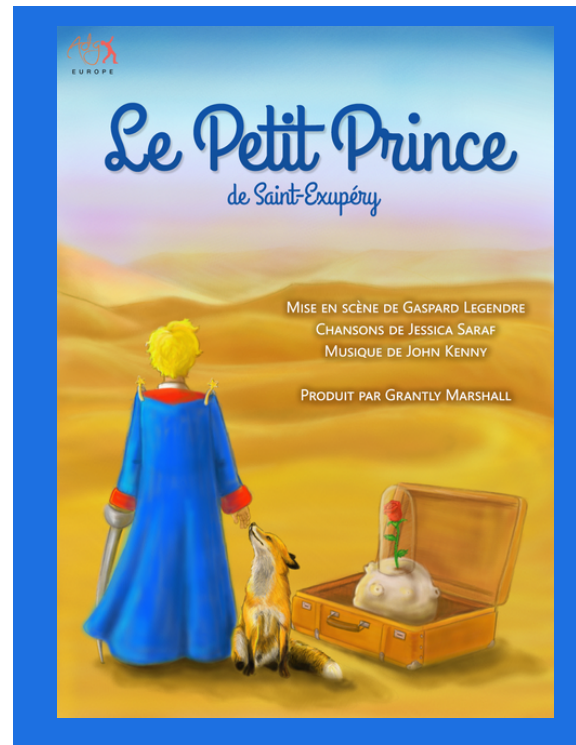
plus grande qu'une maison où il a laissé derrière lui trois volcans et une rose. Il a aussi visité d'autres planètes avant d'arriver sur la Terre. D'une planète à une autre il a rencontré un roi, un vaniteux, un homme d'affaires, un ivrogne, un allumeur de réverbères et un géographe. Sur la Terre, il a rencontré un renard qui lui a appris qu'il est important de se faire des amis, que l'on doit les apprivoiser et les considérer comme des êtres uniques.

Huit jours après leur rencontre, l'aviateur et le Petit Prince marchent à la recherche d'un puits qu'ils découvrent au lever du jour.

Le Petit Prince explique alors à son ami que cela fait un an qu'il a quitté son astéroïde et que c'est le moment pour lui de rentrer... Pour rejoindre sa planète, il a demandé à un serpent venimeux de le mordre pour le débarrasser de son corps trop lourd...

Avant de partir, le Petit Prince explique à l'aviateur qu'il ne doit pas être triste car il va repartir dans les étoiles que l'aviateur pourra contempler en pensant à lui. Il restera toujours dans son cœur parce qu'il verra toujours les étoiles.

Six ans plus tard, l'aviateur rentré chez lui s'est un peu consolé car il sait que le Petit Prince est bien rentré chez lui puisqu'au lever du jour il n'avait pas retrouvé son corps.



LES PERSONNAGES PRINCIPAUX

LE NARRATEUR/AVIATEUR

Le narrateur du Petit Prince est un aviateur qui s'est posé dans le désert du Sahara à cause d'une panne. Il incarne le monde des adultes, c'est la voix de l'auteur à travers la voix du narrateur. Alors qu'il est seul dans le désert, l'aviateur rencontre le Petit Prince qui commence à lui raconter son histoire et ses voyages.

Tout commence quand le Petit Prince lui demande de lui dessiner un mouton sans aucune raison apparente. Le côté enfantin de l'aviateur est ainsi vite découvert et il le pousse à écouter les histoires invraisemblables du Petit Prince. Il représente donc le côté naïf et léger qui se cache dans tous les adultes.

« S'IL VOUS PLAÎT... DESSINE-MOI UN MOUTON! »

LE PETIT PRINCE

Protagoniste de l'histoire, il représente la spontanéité, la candeur, l'amour et la bonhomie face à l'aigreur du monde des adultes et des humains en général. Le personnage du Petit Prince représente également le côté rebelle de l'enfance et, tout comme l'aviateur, il est seul. Il habite sur l'astéroïde B 612 et commence son voyage en quête d'amitié. Sa solitude est joyeuse et s'oppose à la solitude triste de certains autres personnages.

« FAIS DE TA VIE UN RÊVE, ET D'UN RÊVE, UNE RÉALITÉ. »

LA ROSE (et la planète du Petit Prince)

La rose représente le personnage « féminin », métaphore de l'amour avec son « parfum » et ses « épines ». La Rose est née sur la planète du Petit Prince et le Petit Prince prend toujours soin de sa rose. Sur cette même planète il y a également des volcans et des Baobabs. Les soins et les pensées que le Petit Prince réserve pour les éléments de sa planète témoignent également de son amour et de son respect pour l'environnement. La rose est une personnification de la féminité. Il s'agit d'un personnage assez complexe, très souvent contradictoire.

« C'EST LE TEMPS QUE TU AS PERDU POUR TA ROSE QUI REND TA ROSE IMPORTANTE. »

LE ROI

Le personnage du roi est une métaphore du pouvoir ridiculisé. C'est le premier personnage que le Petit Prince rencontre. Le roi habite tout seul avec un rat et il ne sait pas gouverner même s'il se présente au Petit Prince avec beaucoup d'arrogance. Il s'agit d'un personnage prétentieux.

« TU TE JUGERAS DONC TOI-MÊME, LUI RÉPONDIT LE ROI. C'EST LE PLUS DIFFICILE. IL EST BIEN PLUS DIFFICILE DE SE JUGER SOI-MÊME QUE DE JUGER AUTRUI. »

LE VANITEUX

Il vit sur une planète minuscule, symbole de la vision très « petite » du monde qui entoure tous les vaniteux. Il s'agit d'un personnage caricatural avec un grand chapeau. Sa quête d'admiration ennuie assez vite le Petit Prince. Ce personnage symbolise la société du paraître et des apparences.

« AH! AH! VOILÀ LA VISITE D'UN ADMIRATEUR ! S'ÉCRIA DE LOIN LE VANITEUX DÈS QU'IL APERÇUT LE PETIT PRINCE. CAR, POUR LES VANITEUX, LES AUTRES HOMMES SONT DES ADMIRATEURS. »

L'IVROGNE

Un personnage triste, qui a honte d'être alcoolique et qui boit pour oublier sa faiblesse. Il représente le désenchantement, l'autodestruction. Il vit seul sur sa planète avec ses bouteilles et le Petit Prince a du mal à saisir la nature du buveur. L'abus d'alcool est un problème de la société et la mélancolie que le Petit Prince ressent face à ce personnage est une réflexion de l'auteur sur le problème de l'alcoolisme.

« LA PLANÈTE SUIVANTE ÉTAIT HABITÉE PAR UN BUVEUR. CETTE VISITE FUT TRÈS COURTE, MAIS ELLE PLONGEA LE PETIT PRINCE DANS UNE GRANDE MÉLANCOLIE. »

LE BUSINESSMAN

Un personnage triste, une critique très directe de la société capitaliste. L'avidité de ce personnage frappe le Petit Prince qui lui apprend ce qu'il y a dans le ciel. Le businessman n'est pas intéressé par ce qui l'entoure, tout ce qui l'intéresse ce sont les calculs de tout ce qu'il peut compter autour de lui. Il a une cigarette qu'il n'a jamais le temps d'allumer. Allégorie du capitaliste qui n'est intéressé que par ce qui est lié à l'argent.

« CET HOMME ÉTAIT SI OCCUPÉ QU'IL NE LEVA MÊME PAS LA TÊTE À L'ARRIVÉE DU PETIT PRINCE. »

L'ALLUMEUR DE REVERBERES

Le Petit Prince aime beaucoup ce personnage, issu de la société ouvrière et qui travaille pour les autres. Le travail de ce monsieur consiste à allumer un réverbère quand le soleil se couche. Il habite sur une planète qui tourne si vite qu'elle ne permet jamais à l'allumeur de se reposer. On trouve ici une allégorie de l'exploitation ouvrière.

« IL N'Y A RIEN À COMPRENDRE, DIT L'ALLUMEUR. LA CONSIGNE C'EST LA CONSIGNE. »

LE GEOGRAPHE

Le géographe est un personnage sage, qui apprend tout ce qu'il lit dans les livres. Cependant, il manque d'expérience, il a peur de voyager et il passe son temps à chercher – sans succès – des explorateurs. C'est lui qui conseillera au Petit Prince d'aller visiter la Terre.

« TIENS! VOILÀ UN EXPLORATEUR ! S'ÉCRIA-T-IL, QUAND IL APERÇUT LE PETIT PRINCE. »

LE SERPENT

Comme dans les textes anciens, le serpent représente la mort. Cependant, le Petit Prince trouve le serpent assez « drôle » et lui pose plusieurs questions au sujet de la planète Terre. Ce personnage est ambivalent car c'est grâce à sa morsure que Le Petit Prince pourra tourner dans les étoiles.

« ON EST SEUL AUSSI CHEZ LES HOMMES, DIT LE SERPENT. »

LE RENARD

Rencontre clé de l'histoire, le renard apprendra au Petit Prince que l'essentiel est invisible pour les yeux et qu'on est tous responsables de ce qu'on apprend à aimer. Il est le guide moral du Petit Prince qui lui fera découvrir ses responsabilités, notamment en relation à la rose qu'il apprivoise.

« TU DEVIENS RESPONSABLE POUR TOUJOURS DE CE QUE TU AS APPRIVOISÉ. »

L'AIGUILLEUR

Il contrôle le destin des gens et fait comprendre au Petit Prince que l'être humain est toujours insatisfait.

« ON N'EST JAMAIS CONTENT LÀ OÙ L'ON EST, DIT L'AIGUILLEUR. »

LES LIEUX DU VOYAGE



- La planète du Petit Prince (astéroïde B 612)
- La planète du roi (astéroïde B 325)
- La planète du vaniteux (astéroïde B326)
- La planète de l'ivrogne (astéroïde B327)
- La planète du businessman (astéroïde B328)
- La planète de l'allumeur de réverbères (astéroïde B329)
- La planète du géographe (astéroïde B 330)
- La planète Terre



QUELQUES DESSINS ORIGINAUX DU PETIT PRINCE

JEUX ET QUESTIONNAIRES

1

Répondez à ces questions.

1) **Qui a illustré Le Petit Prince ?**

- a) L'auteur lui-même b) Louis Blériot c) Un anonyme

2) **Que demande le Petit Prince à l'aviateur ?**

- a) De lui dessiner un chien b) De lui dessiner un mouton
c) De lui dessiner le Sahara

3) **D'où vient le Petit Prince ?**

- a) De la planète Terre b) De l'astéroïde A 612
c) De l'astéroïde B 612

4) **« On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. » dit**

- a) Le Petit Prince b) La Rose c) Le Renard

5) **Qui habite sur le premier lieu visité par Le Petit Prince ?**

- a) Un géographe b) Un roi c) Un vaniteux

6) **« Tâche d'être heureux » dira au Petit Prince**

- a) La rose b) Le roi c) L'aviateur

2

Complétez les phrases de personnages.

1. Le _____ apprendra au Petit Prince que sa Rose est unique.

2. La _____ est une personnification de l'amour et de la féminité.

3. "Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent !" (Dédicace). Cette citation fait immédiatement penser au personnage de _____.

4. Comme dans tous les textes anciens, le _____ représente la mort. Il s'agit d'un personnage ambivalent qui aidera tout de même Le Petit Prince à regagner sa planète.
5. Le _____ donne des ordres absurdes même si il ne sait pas gouverner.
6. Il compte tout ce qui l'entoure. Il est le _____.
7. Sur l'astéroïde B 327 vit un personnage très seul et très triste. Le _____.
8. Le _____ est une allégorie de la société de la consommation, métaphore du paraître.,
9. Le seul personnage qui trouve grâce auprès du Petit Prince est _____.
Le Petit Prince l'admire parce que _____.
10. Le _____ est un savant qui manque d'expérience.

3

VRAI OU FAUX ? La vie de l'auteur.



1. Antoine de Saint-Exupéry est issu d'un milieu ouvrier.
2. Le premier roman de l'auteur est *Vol de nuit*.
3. Excellent élève, il obtient des résultats scolaires excellents.
4. Il travaille avec l'Aéropostale.
5. Le roman *Terre des Hommes* a reçu le grand prix du roman de l'Académie Française.
6. *Le Petit Prince* a été publié en Amérique du Sud avant d'être publié en France.
7. L'auteur dessine les aquarelles du Petit Prince.
8. Il réalise plusieurs reportages en Asie et en Europe.
9. L'auteur est disparu au cours d'une mission de reconnaissance dans le Sud de la France.

5

Devinez qui a dit quoi en insérant le nom du personnage auquel vous associez la citation entre parenthèses.

1. C'est tellement mystérieux, le pays des larmes.

(_____)

2. J'ai le droit d'exiger l'obéissance parce que mes ordres sont raisonnables.

(_____)

3. Qu'est-ce-que signifie « apprivoiser » ?

(_____)

4. Les enfants seuls savent ce qu'ils cherchent.

(_____)

5. Mais les yeux sont aveugles. Il faut chercher avec le coeur.

(_____)

6. Les enfants doivent être très indulgents envers les grandes personnes.

(_____)

7. Quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire soigneusement la toilette de la planète.

(_____)

8. Un jour, j'ai vu le soleil se coucher quarante-trois fois !

(_____)

9. Je m'occupe, moi, de choses sérieuses !

(_____)

10. Admirer signifie reconnaître que je suis l'homme le plus beau, le mieux habillé, le plus riche et le plus intelligent de la planète.

(_____)

11. Les grandes personnes sont décidément très très bizarres.

(_____)

12. Ce qui est important, ça ne se voit pas..

(_____)



Analysez ces citations de l’auteur, en précisant votre point de vue et si possible la relation entre la citation et la vie de l’aviateur.

1. “Aimer, ce n’est pas se regarder l’un l’autre, c’est regarder ensemble dans la même direction.” - [Terre des Hommes](#)

2. “Toutes les grandes personnes ont d’abord été des enfants, mais peu d’entre elles s’en souviennent.”- [Le Petit Prince](#)

3. “L’intelligence ne vaut qu’au service de l’amour.” - [Pilote de Guerre](#)

4. “La guerre n’est pas une aventure. La guerre est une maladie. Comme le typhus.” - [Pilote de guerre](#)

5. “Tu es responsable de ce que tu as apprivoisé.” - [Le Petit Prince](#)

7 Pour chaque astéroïde / planète indiquez le nombre de personnages qui l'habitent et décrivez leurs caractéristiques principales en précisant également leur relation avec le Petit Prince.

ASTÉROÏDE B 612

ASTÉROÏDE B326

ASTÉROÏDE B327

ASTÉROÏDE B 325

ASTÉROÏDE B328

ASTÉROÏDE B329

LA PLANÈTE TERRE

ASTÉROÏDE B 330

8 Associez chaque personnage à deux adjectifs qui en décrivent la personnalité.

BUSINESSMAN

PETIT PRINCE

ROSE

ROI

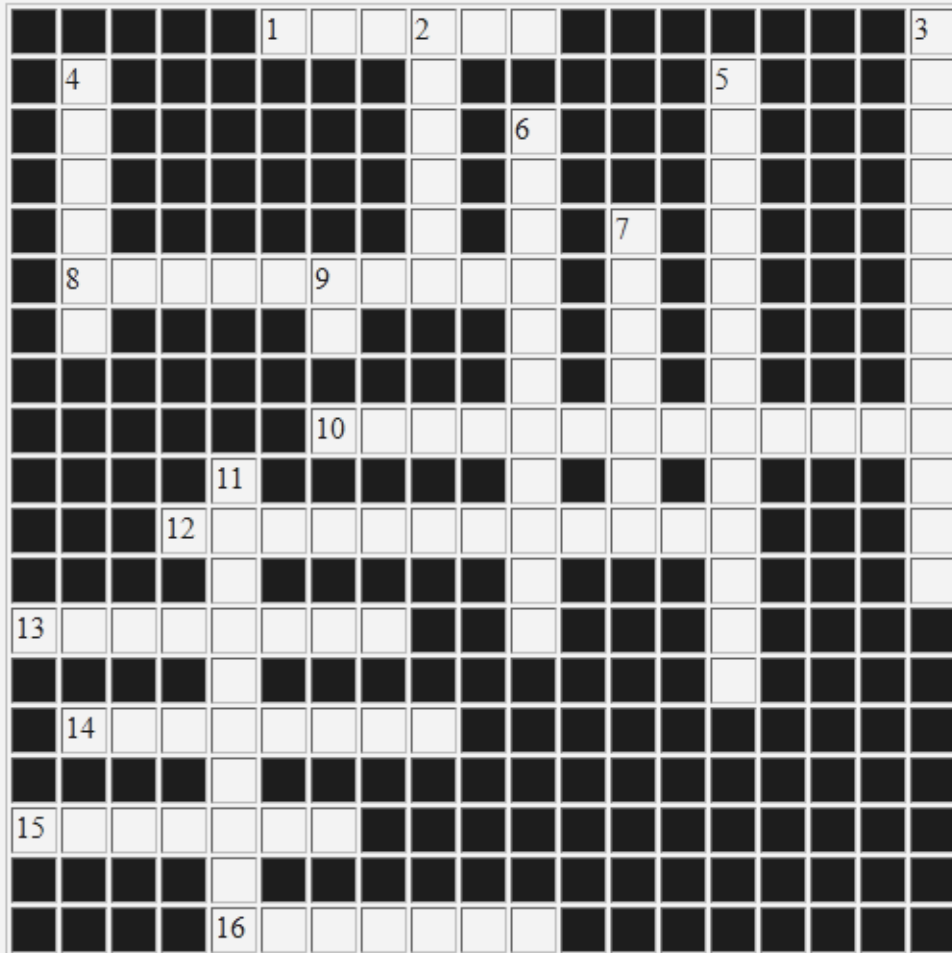
VANITEUX

GEOGRAPHE

Hautain Naïf Prétentieux
 Insatiable
 Cupide Philosophe
 Curieux Baratineur
 Prudent Pompeux
 Séduisante Exigeante



MOTS CROISES

**Horizontal**

1. L'endroit où l'aviateur s'écrase avec son avion...
8. Fait découvrir l'insatisfaction des hommes au Petit Prince...
10. Apparence du vaniteux...
12. Le géographe en est riche...
13. Habite sur l'astéroïde B326...
14. La rose en est métaphore...
15. Entourent le businessman...
16. Il habite la planète Terre...

Vertical

2. Lien qui naît entre le Petit Prince et l'aviateur...
3. Le géographe en recherche...
4. Nourriture du mouton...
5. Le Petit Prince en fait tout au long du livre...
6. Le premier roman d'Antoine de Saint-Exupéry...
7. Synonyme d'arrogant...
9. Deux premières lettres de la ville où l'auteur est né...
11. Entourent le buveur...

RÉPONSES :



réponses :

HABITE SUR L'ASTÉROÏDE B326... **VANITEUX**

LA ROSE EN EST MÉTAPHORE... **FEMINITE**

FAIT DÉCOUVRIR L'INSATISFACTION DES HOMMES AU PETIT PRINCE...

AIGUILLEUR

LIEN QUI NAÎT ENTRE LE PETIT PRINCE ET L'AVIATEUR... **AMITIE**

LE PETIT PRINCE EN FAIT TOUT AU LONG DU LIVRE... **RAISONNEMENTS**

ENTOURENT LE BUSINESSMAN... **ETOILES**

DEUX PREMIÈRES LETTRES DE LA VILLE OÙ L'AUTEUR EST NÉ... **LY**

NOURRITURE DU MOUTON... **BAOBAB**

L'ENDROIT OÙ L'AVIATEUR S'ÉCRASE AVEC SON AVION... **SAHARA**

IL HABITE LA PLANÈTE TERRE... **SERPENT**

SYNONYME D'ARROGANT... **HAUTAIN**

LE PREMIER ROMAN D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY... **COURRIERSUD**

ENTOURENT LE BUVEUR... **BOUTEILLES**

APPARENCE DU VANITEUX... **CARNEVALESQUE**

LE GÉOGRAPHE EN RECHERCHE... **EXPLORATEURS**

LE GÉOGRAPHE EN EST RICHE...**CONNAISSANCE**



E U R O P E

ADG EUROPE
BARERSTRASSE 19A
80333 MÜNCHEN
ALLEMAGNE
WWW.ADG-EUROPE.COM



LE PETIT PRINCE de Saint-Exupéry, Antoine

Publié par American Drama Group Europe

© American Drama Group Europe - Le Théâtre du Héron, 2020

Fabriqué en UE

Tous droits réservés. La reproduction ou le téléchargement des pages et des éléments de ce livre ne sont pas autorisés. La reproduction, la transmission ou la saisie informatique du présent ouvrage, en totalité ou en partie, sous quelque forme ou par quelque procédé que ce soit, électronique, photographique ou mécanique est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

CREDITS

Edité par American Drama Group Europe:

Auteur - Federica Parise

Notes de Mise en Scene - Gaspard Legendre

Conception graphique - Domante Tirilyte

L'Éditeur a fait tout ce qui était en son pouvoir pour retrouver les copyrights.



www.artednet.com

www.theatreduheron.fr